


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Брусничка»

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № «4» от 24 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Брусничка»  
 Т.А. Нагибина  
«24» августа 2021 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной платной образовательной услуги  
***Студия детского творчества «Кудесники»***  
***для детей 4-5 лет***

Руководитель: Валева Н.А  
педагог дополнительного образования

с.Белоярск 2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги художественное творчества «Кудесники» для детей 4-5 лет.

Нормативная база, в соответствии с которой разработана программа:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, закладываются основы здорового образа жизни. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом и т.д) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление различных полезных предметов для сада и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Целесообразно первой группы обучения предлагать детям художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших дошкольников объектов труда.

Программа кружка предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные работы с детьми.

Фронтальная форма работы - это демонстрация таблиц, рисунков, наглядного материала, а также различных технических приемов работы с пояснением всей группе. Индивидуальная форма работы предполагает дополнительное объяснение задания отстающим детям.

В ходе групповой работы детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы наименьшими материальными затратами. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование детей на создание «творческих пар» или подгрупп с учетом их

возраста и опыта работы в кружке. Большое значение имеют игровые приемы. Программа кружка рассчитана на год.

Наполняемость групп 8-12 человек. Это обусловлено тем, что занятия носят, как индивидуальный, так и групповой характер.

Каждое занятие рассчитано на 25 минут в неделю, 31 занятий в год.

Как руководитель кружка я выбираю различные методы и приёмы с учетом знаний и навыков, получаемых детьми на занятиях кружка. В процессе деятельности у ребят формируются такие качества, как инициативность, самостоятельность, любознательность, находчивость, коммуникабельность. У дошкольника огромный потенциал фантазии, который с возрастом снижается, поэтому задачей программы является удержать и развить этот потенциал, сформировать и совершенствовать уникальные детские способности. Интерес к предстоящей работе я стараюсь вызвать совместной деятельностью воспитателя с детьми, показом нескольких образцов с перспективой возможности изготовления их своими руками, постановкой перед детьми конкретных целей.

Дошкольники этого возраста особенно склонны перенимать друг у друга опыт работы, поэтому целесообразно устраивать детские конкурсы.

Каждое занятие по теме программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение и показ хода работы изделия и информация познавательного характера.

Работы, выполненные детьми, выставляются на выставке творческих работ детей кружка «Кудесники».

#### ***Занятия проводятся:***

- с подгруппой детей;
- 1 раз в неделю;
- длительность занятий 25 минут.

#### ***Формы занятий:***

- занятия;
- занятие – путешествие;
- коллективные занятия.

***Методы и приемы:*** игровой, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем, моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

#### ***Условия для занятий в кружке «Кудесники»***

1. Необходимый материал для выполнения поделок (бумага, картон, природный материал, вата, крупы, карандашные стружки, пластилин и т.д.)

2. Подбор литературно - художественного материала (стихи, загадки, пословицы, поговорки), познавательных рассказов.
3. Подбор классических музыкальных произведений, для сопровождения творческой деятельности детей.
4. Составление картотеки дидактических, подвижных, пальчиковых игр.
5. Картотека схем выполнения, которые помогут ребенку при создании творческих работ.
6. Рекомендации для родителей по созданию условий для ручного труда детей в семье.
7. Рекомендации воспитателям по созданию условий для развития у детей навыков художественного труда на занятиях и в повседневной жизни.

### **Цель программы**

1. развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности;

2. развитие детского, сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

3. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **Задачи:**

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

Программа кружка базируется:

- на достижениях культуры, учитывая возраст и уровень развития детей;
- помощь детям в индивидуальном развитии;
- мотивация к познанию и творчеству;
- стимулирование творческой активности.

Основными формами проведения занятий являются: беседы, игры, викторины, выставки.

Главное в программе - развитие личности ребёнка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми, без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя. Она нацеливает на непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, на развитие интереса к миру предметов и вещей, созданных людьми, на воспитание уважения к их творцам.

Для занятий кружка требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям. Во всех случаях помещение должно быть сухое, с

естественным доступом воздуха, легко проветриваемым, с достаточным дневным освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

В группах организуются уголки детского творчества, где выставляются работы детей.

**Новизной и отличительной особенностью** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

**Необходимость** в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

### **Содержание программы**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

### **Принципы построения педагогического процесса**

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

### **Методы и приемы обучения**

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

### **Этапы работы**

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

**1 этап - знакомство со свойствами материалов.**

**2 этап - обучение приемам изготовления.**

**3 этап - изготовление поделок.**

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

**Работа с родителями** предполагает: папки - раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер – классы.

**Календарно-тематическое планирование дополнительной платной услуги  
студии детского творчества «Кудесники»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Месяц</b>
<b>1</b>	Аппликация из листьев «Матушка-природа».	<b>Октябрь</b>
<b>2</b>	Тестопластика. Работа с соленым тестом «Печенье».	
<b>3</b>	Тестопластика. Работа с соленым тестом «Печенье» (продолжение-раскрашивание).	
<b>4</b>	«Ежики» из природного материала.	
<b>1</b>	Изготовление игрушек из бросового материала: - из пластиковых ложек «Бабочка».	<b>Ноябрь</b>
<b>2</b>	«Цветы в вазе» (оригами).	
<b>3</b>	Игрушка «Пчелка».	
<b>4</b>	Гусеница из бумаги.	
<b>1</b>	Изготовление национальных кукол.	<b>Декабрь</b>
<b>2</b>	Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по замыслу.	
<b>3</b>	Изготовление ёлочных украшений по шаблонам, по готовым выкройкам, по образцу, по замыслу (продолжение).	
<b>4</b>	«Елочка».	
<b>1</b>	«Машина» (из коробок).	<b>Январь</b>
<b>2</b>	«Снеговик» (из поролона).	
<b>3</b>	«Браслет» (из бисера).	
<b>1</b>	«Браслет» (продолжение).	<b>Февраль</b>
<b>2</b>	Открытка в подарок папе.	
<b>3</b>	Нетрадиционная техника рисования (монотипия). «Лес»	
<b>4</b>	«Зяц» (работа с бумагой в технике оригами).	
<b>1</b>	Работа с тканью: беседа «Из истории вышивки». Салфетка для мамы.	<b>Март</b>
<b>2</b>	Аппликация из ткани.	
<b>3</b>	Открытка для мамы из бумаги.	
<b>4</b>	Пластилинография «Бабочка»	
<b>1</b>	Работа с тестом: овощи и фрукты .	<b>Апрель</b>
<b>2</b>	Работа с тестом: овощи и фрукты (раскрашивание).	
<b>3</b>	«Космос» (нетрадиционная техника рисования).	
<b>4</b>	Пасхальная открытка.	
<b>5</b>	Поделки из крупы.	
<b>1</b>	Изделия из бисера «Бусы».	<b>Май</b>
<b>2</b>	Поделки из бисера: цветы, подвеска,	
<b>3</b>	Поделка ко Дню Победы.	

### Список литературы:

1. Л.В.Куцакова «Летние досуги с детьми». М. «Просвещение»1996.
2. В.И.Сидоренко «Развивающие игры» « Феникс» Ростов-на- Дону 1999.
3. В.В.Выгонов «Оригами» М.2004.
4. С.Шухова «Поделки из всякой всячины» М.2004.
5. И.Г. Коваль «Развивающие игры для детей» «Книжный клуб»2007.
6. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».М.2012.
7. Т. Гавриленко «Поделки из природного материала» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2010.
8. Е. Фадеева «Простые поделки из бисера» Айрис-пресс, 2009.- 144с.: цв. Ил. – (Внимание дети)
9. Дубровская Н.В. Серия «Подарки своими руками» Сова 2011.



Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № «4» от 24 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Брусничка»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Нагибина  
«24» августа 2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной платной образовательной услуги  
*Студия детского творчества «Кудесники»*  
*для детей 5-6 лет*

Руководитель: Валеева Н.А  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

**Творчество - интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего.**

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги художественное творчество «Кудесники» для детей 5-6 лет.

Нормативная база, в соответствии с которой разработана программа:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Эстетическое воспитание средствами искусства (художественного творчества) способствует нравственному воспитанию, делает человека душевно чутким к другим людям; формирует направленность интересов; развивает способность творить по законам красоты. И сегодня образование это не только приобретение системы знаний, умений, навыков, но и упорядоченный способ присвоения ребенком культурных ценностей.

В раннем возрасте все дети талантливы! В каждом ребенке заложены потенциальные способности, которые при развитии и единении с духовной и нравственной культурой могут реализоваться в жизни и профессиональном творчестве. Важно только, открыть этот потенциал способностей. Занятия разными видами художественного творчества в детстве способствуют развитию интеллектуальных способностей, а также развитию внимания, наблюдения, восприятия, воображения, памяти.

### **Актуальность программы**

Дошкольная пора - старт к развитию личности, во многом определяющая жизненный дальнейший путь человека, начальной социализации ребенка, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей, становления начальных отношений с ведущими сферами бытия - обществом, природой и с собственным внутренним Я. По представлению современных психологов, это этап духовного становления ребенка. Именно в возрасте 5-7 лет дети легко воспринимают информацию, и их память долго хранит те знания, которые они получили из окружающего их мира. Именно в этом возрасте в детях можно пробудить и развить те качества, которые дадут свои плоды через несколько лет.

Образовательная программа дополнительного образования по художественному творчеству помогает в формировании таких качеств у ребенка, как: отзывчивость, милосердие, почитание и уважение к окружающим его людям, способность к преодолению трудностей, учит его трудиться; помогает обращать внимание ребенка на каждое проявление красоты в жизни, воспитывает в нем стремление самому творить прекрасное и

беречь его. Это очень важно, так как быть человеком - это значит не только быть таким как все, владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимым, с собственными вкусами, интересами и способностями.

Дополнительное образование расширяет и обогащает программу детского дошкольного учреждения, что благоприятно отражается на воспитательно-образовательном процессе в целом.

Данная программа разработана на основе технологий художественно-творческого развития ребенка, изложенных в пособии «Основы художественного ремесла» под редакцией И.Черныша, Б.Рейд, Г.Федотова и включающих в себя развитие художественного творчества детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности, конструирования и ручного труда.

Реализация задач развития художественного творчества детей осуществляется при следующих условиях:

- ◆ Максимальный учет возрастных и индивидуальных особенностей детей
- ◆ Взаимосвязь художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательно-образовательной работой, дающей разнообразную пищу для развития восприятия, образных представлений, воображения и творчества.
- ◆ Интеграция различных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности, способствующая более глубокому эстетическому осмыслению действительности, собственного художественного творчества, образного, ассоциативного мышления и воображения.
- ◆ Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкого включения их произведений в жизнь ДОУ.
- ◆ Организация совместных выставок с родителями, выставок работ воспитанников, индивидуальных и коллективных работ.
- ◆ Тесная взаимосвязь и взаимодействие детского сада с семьей.

При разработке программы учитывались следующие принципы общей дидактики: направленность всего педагогического процесса на сенсорное развитие и обогащение опыта у детей, формирование у них сенсорных способностей в разных видах художественной деятельности.

- ◆ принцип взаимосвязи обучения и творчества как важный фактор формирования творческой личности.
- ◆ освоение детьми доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа.
- ◆ принцип интеграции разнообразных видов художественно-творческой

деятельности детей (изобразительной, художественно-речевой).

Основой интеграции являются: образ предмета или явления действительности, который воспринимается и выражается в разных видах искусства и художественно-творческой деятельности с помощью тех выразительных средств, которые присущи тому или иному виду искусства и соответствующей художественной деятельности.

**Цель:**

Развитие мелкой моторики руки посредством продуктивной деятельности.

**Задачи:**

1. Пробуждение у детей любознательности, интереса к творческой деятельности с учетом индивидуальных особенностей и специфики возраста;
2. Развитие у детей творческих и художественных способностей, формирование творческой личности;
3. Интеграция художественного слова, музыки и изобразительного искусства;
4. Создание эмоционального настроения, способствующего самореализации детей;
5. Обучение детей нестандартным техникам работы с материалами.
6. Развитие мелкой моторики рук.

**Особенность программы**

1. Программа основана на определенных подходах:

- ◆ Личностно - ориентированном - его сущность заключается в ориентации педагога на создание условий для развития личности ребенка: его интеллектуального и творческого потенциала, отношения к миру, людям, самому себе.
- ◆ Коммуникативном - образовательный процесс строится в форме общения. В учебном процессе преобладают такие формы как: диалог, беседа, и другие, которые развивают коммуникативные качества ребенка.
- ◆ Творческом - творчество рассматривается как уникальный механизм развития личности ребенка. Непременное условие образовательного процесса - создание атмосферы творческого поиска и созидания, направленное на обогащение собственной деятельности (самовыражения) ребенка.

2. Программа основана на принципе сотрудничества, сотворчества и содружества педагогов, детей и их родителей, творческого развития ребенка 5-7 возраста.

3. Программа предусматривает комплексное усвоение различных видов художественно-эстетической деятельности, при котором происходит взаимодействие органов чувств: у детей развивается фантазия, воображение, интеллект; оптимизируются творческие способности; формируется ассоциативное поле; преодолеваются однобокость и фрагментарность мышления.

**Ожидаемые результаты программы**

В области социального развития ребенка:

Совестливость - старательность, ответственность, бережливость, работоспособность; вежливость, общительность, сопереживание.

Умение оценивать поступки и события.

Активность в общении: в течении всего занятия участвовать во всех заданиях, данных педагогом; изъявлять желание отвечать самому и помогать товарищу; охотно вступать в диалог с преподавателем и детьми; легко брать на себя любую роль в играх - диалогах;

Проявление чувства свободы и раскованности на занятиях;

Сформированность умений легко входить в контакт с детьми и педагогами;

В области интеллектуального развития ребенка:

Умение понимать, удерживать в памяти и воспроизводить цели какой- - либо деятельности;

Умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой, с одного этапа на следующий;

Способность на длительный период удерживать внимание в процессе умственной деятельности;

Творческие способности использовать различные способы создания образов - изобразительным творчеством, пластикой, лепкой из пластилина, теста

Владение приемами слушать и понимать речь окружающих.

Способы проверки результатов определяются:

- 1) практическими заданиями;
- 2) творческими работами;
- 3) выставками творческих работ;
- 4) массовыми мероприятиями.

### **Содержание программы**

Занятия по художественному творчеству не имеют строгой структуры. Их длительность составляет 25-30 минут, в занятие обязательно включается беседа, т.е. рассказ воспитателя должен сопровождаться вопросами для активизации знаний и опыта детей. Рассказ сопровождается показом предметов, специально подобранных для занятия. Все основные технические приемы и навыки соответствуют программе «Обучение в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой. Особое внимание обращается на использование во время занятий потешек, пословиц, поговорок, отрывков из сказок. В рамках данной программы по дополнительному образованию на занятиях используются нестандартные техники работы с материалом и нетрадиционный материал.

Содержание данной программы по художественно-творческому развитию включает:

- работа с бумагой, пластилином, тестопластика;
- работа с бросовым материалом;
- работа с тканью;
- работа с природным материалом;
- работа с бисером.



## Техники работы, используемые в работе студии детского творчества

### «Кудесник»

1. Оригами
2. Лепка из теста
3. Пластилиновая живопись
4. Аппликация из ткани
5. Бумажная пластика
6. Поделки из природного материала (листья, шишки, семечки подсолнечника и т.д.)
7. Коллаж
8. Бисер

### Календарно-тематическое планирование дополнительной платной услуги студии детского творчества «Кудесники»

№ п/п	Тема	Месяц
1	«Лето, ах лето...» (Божья коровка)	<b>Октябрь</b>
2	«Черепашка» (Фисташки, пластилин )	
3	«Гусеница»	
4	«Лес, точно терем расписной» (аппликация из цв. бумаги)	
1	«Панно: цветы» (Работа на диске)	<b>Ноябрь</b>
2	«Тик, так ходики» (Часы)	
3	«Еж» (Пластилин – природный материал)	
4	«Пингвин на льдине» (Пластилин, бумага)	
1	«Что за звездочки такие?» (Аппликация)	<b>Декабрь</b>
2	«Варежки» Объемная работа	
3	Рисование солью «Снежинки»	
4	«Зимний лес» (Аппликация с использованием салфеток)	
1	«Солнышко»	<b>Январь</b>
2	«Осьминог»	
3	Рисование солью «Зимний лес»	
1	«Удав»	<b>Февраль</b>
2	«Игрушки веселушки»	
3	«Открытка для папы»	
4	«Мой кот» (Аппликация в технике обрывания бумаги)	
1	«Подснежник» Оригами	<b>Март</b>
2	«Поздравительная открытка для мам» (Объемные цветы)	
3	«Сестрица Аленушка» (Работа с картоном и пряжей)	
4	«Братец Иванушка» (Работа с картоном и пряжей)	
1	«Пальчиковые игрушки - гармошки»	<b>Апрель</b>
2	«Ракета» Работа с трафаретом, нанесение краски паралоном	
3	«Пасхальные мотивы» Открытка с карманом	
4	«Сказочная птица» Работа с тканью	
5	Работа с бисером «Браслет»	
1	«Объемная открытка к 9 Мая» Оригами	<b>Май</b>
2	«Мой щенок» Оригами	
3	«Лебедь белая плывет» Оригами	
4	«Аквариум» Оригами	

Принята  
Педагогическим советом  
Протокол № «4» от 24 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ «Брусничка»  
\_\_\_\_\_ Т.А. Нагибина  
«24» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительной платной образовательной услуги  
*Студия детского творчества «Кудесники»*  
*для детей 6-7 лет*

Руководитель: Валеева Н.А  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительной платной образовательной услуги художественное творчество «Кудесники» для детей 6-7 лет.

Нормативная база, в соответствии с которой разработана программа:

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Важную роль в процессе формирования личности дошкольника является художественно-эстетическое развитие. На протяжении нескольких лет проходят исследования, связанные с творчеством детей. С каждым новым исследованием открываются новые перспективы и возможности для детей и педагогов. Становление личности ребёнка предусматривает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые наблюдаются и обобщаются в продуктивной художественной деятельности. Если говорить о способностях детей в творчестве, то Т. С. Комарова определяет следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребёнка наблюдаются в процессе формирования именно творческих способностей.

В создании данной программы затронуты только поверхностно два выше описанных направления. За основу разработки данной программы было выделено направление представителей приближенных к дошкольному образованию: О. В. Дыбина, Т. С. Комарова, В. С. Кузин, Я. А. Пономарев, С. Я. Рубинштейн, Н. П. Сакулина, Б. М. Теплов, Е. А. Флерина, Т. Я. Шпикалова. Данные авторы выделяют творчество как процесс взаимодействия человека с окружающей действительностью. Для данной программы важно мнения данных представителей. В процессе создания кружковой программы было положено в основу результаты исследований третьего направления. «Творчеству можно научить, и следует учить, оно не является врожденным качеством личности и формируется постепенно под воздействием воспитания и обучения. Врожденными могут быть задатки, на их основе при определенных условиях формируются художественно-творческие способности человека, черты творческой личности».

Художественное творчество-деятельность, в которой проявляется оригинальность, новизна творчества личности ребёнка, проявление развития эмоционально-чувственных качеств, способность самостоятельно сделать выбор. В процессе кружковой работы дети

способны активизировать свой творческий потенциал. Кружковые занятия ставят своей целью расширять кругозор детей, повысить познавательный интерес. Развитие мелкой моторики пальцев рук - это один из показателей творческой активности детей и интеллектуального роста, что важно для детей подготовительной к школе группе. Данная программа нацелена на развитие у детей любви к прекрасному, обогащению его «материального» и духовного мира, развития

воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, к получению эмоционального удовлетворения от получения результата, приобщение к искусству как основной части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

**Цель:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами творческой деятельности;

развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

**Задачи:**

развивать мелкую моторику рук и глазомер;  
развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;

развивать память, внимание;  
учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Основные методы работы:

Словесный- предварительная беседа, словесный инструктаж с использованием терминов.

Наглядный –показ образца изделия, анализ образца. Составление плана работы по изготовлению изделия.

Практический-изготовление изделия под руководством воспитателя, самостоятельно, индивидуальные творческие работы.

Форма обучения:

Специально организованная деятельность; беседы, экскурсии, путешествия, экспериментирования, рисунки-сочинения, игровые упражнения, подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования., аппликации, лепки.

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Программа рассчитана на 1 учебный год.

Занятия проводятся во вторую половину дня с подгруппой детей из 15 человек 1 раз в неделю. Длительность занятий составляет 30 минут.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Место проведения: Изостудия.

Используемый материал: ножницы, простые карандаши, ластик, клей ПВА, фломастеры, гуашь, кисточки( по 3 шт разного размера), двухсторонняя цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки, стаканчики.

Природный материал: засушенные листья, веточки, семена, шишки, камешки, пух, перья.

Виды бытовых отходов: пенопласт, пластик, ткань разных цветов, Разное: крупа, мука, соль, вода.

Ожидаемые результаты:

1. Активность и самостоятельность детей в художественно-эстетической деятельности;
2. Умение находить новые способы для художественного изображения;
3. Передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
6. Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

Для определения уровня развития используются наблюдения и анализ продуктивной деятельности детей, после оформляются диагностические карты, на основе которых рассматривается личностно-ориентированный подход.

### Календарно-тематическое планирование дополнительной платной услуги

#### студии детского творчества «Кудесники»

<i>О К Т Я Б Р Ь</i>		
Раздел		Тема
«Золотая осень»	<b>1</b>	«Одуванчик»
	<b>2</b>	«Отбор и подготовка материалов к поделке «Осенний лес»
	<b>3</b>	Коллективная работа «Осенний лес» (поделка из природного материала)
	<b>4</b>	«Лебедь»
<i>Н О Я Б Р Ь</i>		
«Удивительный мир тестопластики»	<b>1</b>	«Знакомство с тестопластикой»
	<b>2</b>	«Приготовление теста»
	<b>3</b>	Коллективная работа: панно «Зимовье зверей»
	<b>4</b>	Коллективная работа: панно «Зимовье зверей» (и приклеивание к основе)
<i>Д Е К А Б Р Ь</i>		
	<b>1</b>	«Разговоры зимним вечером»
	<b>2</b>	Пейзаж «Зимушка-зима» (подготовка, подбор и к

«Здравствуй, Зимушка-зима»	3	изготовлению объемной аппликации, воплощение задумки)
	4	Оформление пейзажа «Зимушка-зима»
<b>Я Н В А Р Ь</b>		
«Крупинка»	1	«В гости к Крупинке»
	2	Аппликация «Раз крупинка, два крупинка...» (изготовление картин из крупы)
<b>Ф Е В Р А Л Ь</b>		
«День защитника Отечества»	1	«Праздник День защитника Отечества »
	2	«Подарок папе» (изготовление заготовок, раскладка материалов, раскрашивание заготовок
	3	материалов, раскрашивание заготовок
	4	Коллективная работа «Военная техника» (объемная аппликация)
<b>М А Р Т</b>		
«Весенние красоты»	1	«Подарок мамуле к празднику»
	2	Музыкально-игровая беседа «Королева Весна»
	3	Аппликация «Разноцветные розы» (подготовка к коллективному панно из ткани)
	4	Коллективное панно «Разноцветные розы»
<b>А П Р Е Л Ь</b>		
« В мире прекрасного»	1	«Наши соседи - комнатные растения» (беседа с использованием музыкального сопровождения)
	2	Квиллинг «Пасха»
	3	Конкурс рисунков «Мои любимые цветы»
	4	Коллективное панно «Волшебный цветок»
	5	«Цветочное оригами»
<b>М А Й</b>		
«Бисер»	1	Знакомство с бисером. «Браслет»
	2	«Цветы»
	3	«Божья коровка»

### Список литературы:

- 1.А. Мелик-Пашаев. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007
- 2.Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
- 3.О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет  
Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» от 6 до 7 лет  
Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Н. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.
- 4.Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон, Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре, И «Просвещение», 1992 г.
- 5.Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 6-7 лет, И «Мозаика-синтез», 2011 г.
- 6.М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», 2007 г.
- 7.Е.Е.Хомякова «Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста», 2011 г.
- 8.Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 5-7 лет», 2012 г.

## **Конкурсы, выставки работ воспитанников студии детского творчества «Кудесник»**

Выставки - форма общения взрослых с детьми. Обсуждая полученные впечатления, дети и взрослые делятся своими интересами, умениями.

Отбор детских работ на выставки происходит не совсем традиционным образом. Это бывают не обязательно лучшие работы. Если ребенок своим старанием добился лучших результатов, чем вчера, ему устраивается маленький праздник, всеобщее поздравление, работа размещается на выставке. У ребенка появляется стимул к творчеству.

Выставка работ их:

- картины, рисованные пластилином,
- работы из соленого теста
- работы из ткани
- работы, выполненные в технике «Оригами»